

Etienne Krähenbühl
1323 Romainmôtier CH

Expo/ AMP
Lille 2004

Rencontre entre la physique et l'art ou les effets mémoires
de forme dans « *l'insoutenable légèreté du cube* »
(Rolf Gotthardt, professeur à l' Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
et Etienne Krähenbühl, sculpteur, Romainmôtier, CH)

Nous vous présentons une mise en forme des matériaux jouant avec la mémoire.
Après 8 ans de recherche commune, sculpteur et physicien continuent cette
collaboration riche de découvertes et de poésie.

Qu'il soit super élastique, fort amortissement ou mémoire de forme les AMF sont
présents dans le monde médical, industriel et artistique.
Dès les années 60, les applications se multiplient.
Dans notre travail ART / SCIENCE, nous cherchons à utiliser les AMF tout en
découvrant dans l'œuvre la conjugaison des propriétés physiques avec l'exigence
esthétique au service de la création.